**ПРОЧТИ ЛЕТОМ!!!**

**Рекомендуемый список летнего чтения после 4 класса**

**Для обязательного чтения:**

Н.А. Кун « Легенды и мифы Древней Греции»

А.С. Пушкин Сказки. «Руслан и Людмила»

Х.К. Андерсен «Снежная королева», «Русалочка», «Гадкий утенок», «Соловей», «Новое платье короля»

Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»

П.П. Бажов «Каменный цветок», «Горный мастер», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка», «Малахитовая шкатулка»

А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

О. Уайльд «Мальчик-звезда»

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключение Робинзона Крузо»

А.П. Гайдар «Тимур и его команда»

В.П. Катаев «Сын полка»

В. Гюго «Козетта»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

***Дополнительный список (по желанию)***

В. Смирнова «Герои Эллады»

Ш. Перро Сказки

Братья Гримм Сказки

Р. Киплинг «Маугли»

А. Платонов «Неизвестный цветок», «Волшебное кольцо»

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

А.С. Некрасов «Приключение капитана Врунгеля»

К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

В. Гауф « Рассказы о маленьком Муке», «Карлик Нос»

Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик или Мышиный король»

К. Коллоди «Приключение Пиноккио»

С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»

Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»

Т. Янссен «Шляпа волшебника»

Д. Родари « Сказки об Италии»

М. Твен «Принц и нищий»

Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных»

**Рекомендуемый список летнего чтения после 5 класса**

1. А.С. Пушкин. «Дубровский».

2. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

3. Мифы Древней Греции (под ред. Н.Куна».

4. В.Г. Короленко. «В дурном обществе».

5. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».

6. В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».

7. Джек Лондон. «Любовь к жизни».

8. Арабские сказки «1000 и одна ночь».

9. А.П. Чехов. «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия», «Мальчики».

10. Ч. Диккенс. «Приключения Оливера Твиста».

11. Дж.Ф. Купер. «Последний из могикан».

12. В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».

***Дополнительный список (по желанию)***

Губарев «Королевство кривых зеркал»

Л.И. Лагин «Старик Хоттабыч»

Ю.К. Олеша «Три толстяка»

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Гауф « Рассказы о маленьком Муке», «Карлик Нос»

П. Траверс «Мери Поппинс»

Г. Троепольский «Белый Бим, чёрное ухо», смотреть

Д.Р. Толкиен «Хоббит / или туда и обратно», « Фермер Джайлс из Хэма»

М. Твен «Принц и нищий»

А. Беляев «Человек-амфибия», «Остров погибших кораблей», «Голова профессора Доуэля»

А. Конан-Дойл «Приключения Шерлока Холмса»

К. Булычев «Приключение Алисы»

Е. Велтистов «Рэсси- неуловимый друг»

В. Железников «Чудак из 6-Б»

А. Дюма «Три мушкетера»

**Рекомендуемый список летнего чтения после 6 класса**

1. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».

2. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

3. Н.В. Гоголь. «Шинель».

4. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.

5. Н.С. Лесков. «Левша».

6. А.П. Чехов. «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Злоумышленник», «Налим».

7. М. Горький. «Старуха Изергиль».

8. А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».

9. В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

10. Р. Стивенсон. «Остров сокровищ».

11. Д. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».

12. Р. Брэдбери. «Все лето в один день».

**Рекомендуемый список летнего чтения после 7 класса**

Н. Карамзин «Бедная Лиза»

Д. Фонвизин «Недоросль»

М. Лермонтов «Мцыри», лирика

А. Пушкин «Капитанская дочка», «Пиковая дама»

Н. Гоголь «Ревизор»

И. Тургенев «Ася»

М. Горький «Челкаш»

А. Твардовский «Василий Тёркин»

В. Шукшин Рассказы

Б. Васильев «А зори здесь тихие

А. Данте «Божественная комедия» (перевод М.Лозинского)

Ф. Петрарка Сонеты.

Д. Боккаччо «Декамерон» (перевод Н. Любимова)

У. Шекспир «Ромео и Джульетта», Сонеты.

М. де Сервантес «Хитроумный идальго Дон-Кихот Ламанчский» (в сокращении)

Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»

**Рекомендуемый список летнего чтения после 8 класса**

*Обращаем ваше внимание на то, что объём произведений, изучаемых в 9-ом классе, уже достаточно велик, поэтому желательно прочтение этих произведений с пометками (с карандашом)!!! Советуем сразу отмечать информацию, которая касается характеристики главных героев (внешность, черты характера, внутренний мир, речевые характеристики, отношения с другими персонажами, отношение автора к герою), и делать закладки.*

*Это поможет вам сэкономить время в течение учебного года.*

* Александр Сергеевич Грибоедов «Горе от ума».
* Александр Сергеевич Пушкин «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Медный всадник», «Моцарт и Сальери»
* Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени».
* Николай Васильевич Гоголь «Мёртвые души», «Шинель».
* Александр Николаевич Островский «Свои люди – сочтёмся!», «За двумя зайцами», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не всё коту масленица».
* Фёдор Михайлович Достоевский «Белые ночи».
* Лев Николаевич Толстой «Юность», «Севастопольские рассказы».
* Антон Павлович Чехов «Шуточка», Студент», «
* Иван Алексеевич Бунин «Сны Чанга», «Господин из Сан-Франциско»
* Александр Иванович Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет»
* Михаил Афанасьевич Булгаков «Собачье сердце», «Записки молодого врача», «Роковые яйца».
* Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека».
* Александр Исаевич Солженицын «Матрёнин двор».
* Василий Михайлович Шукшин «Верую», «Чудик», «Микроскоп», «Забуксовал»,
* Евгений Шварц «Дракон»
* Уильям Шекспир «Гамлет, принц Датский», «Сон в летнюю ночь»
* Эрнест Миллер Хемингуэй «Кошка под дождём», «Старик и море»
* Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
* Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»
* Сьюзен Хилл «Я в замке король»
* Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
* И.Гончаров «Мильон терзаний».
* В.Белинский «Сочинения А.С.Пушкина», «Герой нашего времени», Сочинение М.Лермонтова»
* Юрий Манн «В поисках живой души» (поэма «Мертвые души»)
* Наталья Долинина «Прочитаем Онегина вместе», «Печорин и наше время», «Каждый читает по-своему» «Предисловие к Достоевскому», «По страницам «Войны и мира».

*P.S. Произведения, выделенные жирным шрифтом, изучаются в программе 9 класса, поэтому прочтение их обязательно! Остальные – для дополнительного чтения.*

*Обратите внимание на критическую и публицистическую литературу! Эти произведения помогут Вам лучше осмыслить и воспринять великую КЛАССИКУ!!!*

**Рекомендуемый Список летнего чтения после 9 класса**

*Обращаем ваше внимание на то, что объём произведений, изучаемых в 10-ом классе, уже достаточно велик, поэтому желательно прочтение этих произведений с пометками (с карандашом)!!! Советуем сразу отмечать информацию, которая касается характеристики главных героев (внешность, черты характера, внутренний мир, речевые характеристики, отношения с другими персонажами, отношение автора к герою), и делать закладки.*

*Это поможет вам сэкономить время в течение учебного года*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Читать: | | |
| 1. | И. Гончаров. | «Обломов» |
| 2. | А. Островский. | «Бесприданница», «Снегурочка», «Гроза» |
| 3. | И. Тургенев. | «Отцы и дети» |
| 4. | Н. Лесков. | «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник» |
| 5. | И. Гете. | «Фауст» |
| 6. | М. Салтыков-Щедрин. | «Господа Головлевы», «Сказки для детей изрядного возраста» |
| 7. | Ф. Достоевский. | «Преступление и наказание» |
| 8. | Л. Толстой. | «Война и мир» |
| 9. | А. Чехов. | Рассказы  «Палата № 6», «Человек в футляре», «Ионыч», «Крыжовник», «Смерть чиновника», «Черный монах», «Учитель словесности», «Невеста», «Дом с мезонином», «Душечка» |
| 10. | Ч.Айтматов | «Плаха». «И дольше века длится день» |
| 11. | В.Распутин. | «Деньги для Марии» |
| 12. | Из зарубежной литературы. Г. Флобер. «Госпожа Бовари», Ги де Мопассан.  «Милый друг», Ч. Диккенс.  «Приключения Оливера Твиста» и другие произведения западноевропейских авторов второй половины XIX века | |

***Дополнительный список (по желанию)***

* Эрнест Хемингуэй. «Старик и море», «Прощай, оружие!»
* Стендаль. «Красное и черное», «Пармская обитель», «Жизнь Анри Брюлара», «Воспоминания эготиста».
* Эрих Мария Ремарк. «На западном фронте без перемен».
* Габриэль Гарсиа Маркес. «Сто лет одиночества».
* Максим Горький. «Сказки об Италии».
* Михаил Афанасьевич Булгаков. «Собачье сердце», «Жизнь господина де Мольера», «Записки юного врача».
* Эрнст Теодор Амадей Гофман. «Золотой горшок», «Крошка Цахес», «Песочный человек», «Эликсиры сатаны», «Житейские воззрения кота Мурра».
* Франц Кафка. «Превращение».
* Чарльз Диккенс. «Домби и сын».
* Проспер Мериме. «Кармен».
* Гюстав Флобер. «Госпожа Бовари».
* Джон Роберт Фаулз. «Волхв», «Коллекционер».
* Оноре де Бальзак. «Шагреневая кожа».
* Джером Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».
* Джек Лондон. «Мартин Иден», «Белое безмолвие».
* Оскар Уайльд. «Портрет Дориана Грея».
* Шарлотта Бронте. «Джейн Эйр».
* Джейн Остин. «Гордость и предубеждение».
* Эсхил. «Прометей Прикованный».
* Софокл. «Царь Эдип», «Антигона».
* Еврипид. «Медея», «Ипполит».
* Шота Руставели. «Витязь в тигровой шкуре».
* Уильям Голдинг. «Повелитель мух».
* Анатолий Приставкин. «Ночевала тучка золотая».
* Уильям Шекспир. «Король Лир», «Отелло», «Макбет».
* Фридрих Шиллер. «Коварство и любовь».

Эдгар По. Новеллы.

**Рекомендуемый список летнего чтения после 10 класса**

*Обращаем ваше внимание на то, что объём произведений, изучаемых в 11-ом классе, уже достаточно велик, поэтому желательно прочтение этих произведений с пометками (с карандашом)!!! Советуем сразу отмечать информацию, которая касается характеристики главных героев (внешность, черты характера, внутренний мир, речевые характеристики, отношения с другими персонажами, отношение автора к герою), и делать закладки.*

*Это поможет вам сэкономить время в течение учебного года.*

1. А. П. ЧЕХОВ. РАССКАЗЫ: «ПАЛАТА №6», «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ», «ИОНЫЧ», «КРЫЖОВНИК», «СМЕРТЬ ЧИНОВНИКА», «ЧЕРНЫЙ МОНАХ», «УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ», «НЕВЕСТА», «ДОМ С МЕЗОНИНОМ», «ДУШЕЧКА», ПЬЕСА «ВИШНЕВЫЙ САД»

2. ИВАН БУНИН. РАССКАЗЫ: «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО», «АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ», «ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ», «ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК», «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР», «МИТИНА ЛЮБОВЬ», «СНЫ ЧАНГА», «ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ»,

«ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ», «ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК», «НАТАЛИ» И ДР.

3. Л. АНДРЕЕВ. РАССКАЗЫ: «БАРГАМОТ И ГАРАСЬКА», «АНГЕЛОЧЕК», «ЖИЗНЬ ВАСИЛИЯ ФИВЕЙСКОГО», «ИУДА ИСКАРИОТ»

4. А. КУПРИН «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ», «ОЛЕСЯ», «СУЛАМИФЬ», «ПОЕДИНОК»

5. М. ГОРЬКИЙ «МАКАР ЧУДРА», «СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ», ПЬЕСА «НА ДНЕ»

6. А. ФАДЕЕВ «РАЗГРОМ»

7. И.БАБЕЛЬ «КОНАРМИЯ»

8. А. ТОЛСТОЙ РАССКАЗ «ГАДЮКА», «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ», «ПЕТР I»

9. С. ЕСЕНИН ПОЭМА «АННА СНЕГИНА», СТИХИ НАИЗУСТЬ

10. М. БУЛГАКОВ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ», «МАСТЕР И МАРГАРИТА», «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»

11. А. ПЛАТОНОВ «КОТЛОВАН»

12. Е. ЗАМЯТИН «МЫ»

13. И. ШМЕЛЁВ «ЛЕТО ГОСПОДНЕ»

14. В. НАБОКОВ «ОБЛАКО, ОЗЕРО, БАШНЯ», «ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ»

15. М. ШОЛОХОВ «ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ», «ТИХИЙ ДОН», « СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

16. Л. ПАСТЕРНАК «ДОКТОР ЖИВАГО»

17. А. СОЛЖЕНИЦЫН «МАТРЁНИН ДВОР», «ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА», « КРОХОТКИ»

16. Б.ВАСИЛЬЕВ «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ».

17. В. АСТАФЬЕВ. «ЦАРЬ-РЫБА», «ПЕЧАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ».

18. В. ШАЛАМОВ. «КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ».

19.В. БЕЛОВ. «ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО», «ВОСПИТАНИЕ ПО ДОКТОРУ СПОКУ».

20. В.ШУКШИН. РАССКАЗЫ

21. В.БОГОМОЛОВ. «В АВГУСТЕ СОРОК ЧЕТВЕРТОГО».

22. А. РЫБАКОВ «ДЕТИ АРБАТА»

23. В. РАСПУТИН «ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ», «ЖИВИ И ПОМНИ», «ПОСЛЕДНИЙ СРОК»

24. Ю.ТРИФОНОВ «ОБМЕН», «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»

25. Ч. АЙТМАТОВ «ПЛАХА»

*ВОЕННЫЕ ПОВЕСТИ*

26. В. БЫКОВ «СОТНИКОВ», «ОБЕЛИСК»

27. Б. ВАСИЛЬЕВ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ», «В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ», «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»

28. Ю. БОНДАРЕВ «БЕРЕГ» ИЛИ «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»

29. К.ВОРОБЬЁВ «УБИТЫ ПОД МОСКВОЙ»

30. В. НЕКРАСОВ «В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА»

31. А. ПРИСТАВКИН «ВОЕННОЕ ДЕТСТВО», «НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ...»

*СБОРНИКИ СТИХОВ*: Н. ГУМИЛЁВ, М. ЦВЕТАЕВА, А. БЛОК, С. ЕСЕНИН, В. МАЯКОВСКИЙ, А. АХМАТОВА, Б. ПАСТЕРНАК, О.МАНДЕЛЬШТАМ.

***Дополнительный список (по желанию)***

* Эрнест Хемингуэй. «Старик и море», «Прощай, оружие!»
* Стендаль. «Красное и черное», «Пармская обитель», «Жизнь Анри Брюлара», «Воспоминания эготиста».
* Эрих Мария Ремарк. «На западном фронте без перемен».
* Габриэль Гарсиа Маркес. «Сто лет одиночества».
* Максим Горький. «Сказки об Италии».
* Михаил Афанасьевич Булгаков. «Собачье сердце», «Жизнь господина де Мольера», «Записки юного врача».
* Эрнст Теодор Амадей Гофман. «Золотой горшок», «Крошка Цахес», «Песочный человек», «Эликсиры сатаны», «Житейские воззрения кота Мурра».
* Франц Кафка. «Превращение».
* Чарльз Диккенс. «Домби и сын».
* Проспер Мериме. «Кармен».
* Гюстав Флобер. «Госпожа Бовари».
* Джон Роберт Фаулз. «Волхв», «Коллекционер».
* Оноре де Бальзак. «Шагреневая кожа».
* Джером Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».
* Джек Лондон. «Мартин Иден», «Белое безмолвие».
* Оскар Уайльд. «Портрет Дориана Грея».
* Шарлотта Бронте. «Джейн Эйр».
* Джейн Остин. «Гордость и предубеждение».
* Эсхил. «Прометей Прикованный».
* Софокл. «Царь Эдип», «Антигона».
* Еврипид. «Медея», «Ипполит».
* Шота Руставели. «Витязь в тигровой шкуре».
* Уильям Голдинг. «Повелитель мух».
* Анатолий Приставкин. «Ночевала тучка золотая».
* Уильям Шекспир. «Король Лир», «Отелло», «Макбет».
* Фридрих Шиллер. «Коварство и любовь».
* Эдгар По. Новеллы.